

## Dora Bosner



Dora Bosner je rođena 3. lipnja 1998. u Zagrebu. Preddiplomski studij Medijskog dizajna na Sveučilištu Sjever završila je 2020. godine te trenutno završava diplomski studij Medijskog dizajna. Iza sebe ima dvije samostalne i sedam grupnih fotografskih izložbi. Bila je odabrana predstavnica Hrvatske za međunarodni fotografски projekt „Visions from Europe“ koji se održao 2019. godine u Materi, gradu koji je tada bio proglašen Europskom prijestolnicom kulture. Suautorica je projekta

koji je 2020. godine bio predstavljen na konferenciji „Tiskarstvo i dizajn“. Aktivno sudjeluje u organizaciji i provedbi višegodišnjeg fotografskog natječaja „Kultura u fokusu“. Osim u fotografiji, aktivna je i u grafičkom dizajnu te je članica Hrvatskog dizajnerskog društva.

## Vito Hordov



Rođen u Zadru 8. studenog 1997., bacc. filmskog, televizijskog i multimedijalnog oblikovanja. Radio kao fotoreporter u rodnom gradu nakon čega je započeo studij filmskog, televizijskog i multimedijalnog oblikovanja u Zagrebu. Godine 2014. dobio nagradu za najboljeg mladog fotografa Hrvatske, kao i nagrade za najbolje fotografije prirodne i kulturne baštine. Njegova izložba fotografija „Veni, vidi, Croatia“ postavljena je pod pokroviteljstvom Ministarstva

europejskih i vanjskih poslova u povodu obilježavanja 5. godišnjice ulaska Hrvatske u Europsku uniju u sklopu istoimenog projekta, a bila je izložena u Zagrebu, Zadru i Rimu. Surađuje sa filmovi.hr i kazaliste.hr, vodećim hrvatskim filmskim i kazališnim portalima, od listopada 2016. godine. Od 2022. godine fotografira za neprofitnu organizaciju Arctic Basecamp.



Izložba fotografija

# „Fragmenti koji ostaju“

Dora Bosner i Vito Hordov

Otvorenie izložbe u srijedu, 5. listopada 2022. u 21:00 sat

Waterman Sveti Petar, Supetar, otok Brač

Izložba je otvorena cijelo vrijeme trajanja CROCAD-22



Organizatori:



Podržavatelji:



HRVATSKI KONGRES O ALZHEIMEROVOJ BOLESTI  
s međunarodnim sudjelovanjem  
**CROATIAN CONGRESS ON ALZHEIMER'S DISEASE**  
with international participation

5. - 8. listopada 2022. | Supetar, otok Brač, Hrvatska / October 5 - 8, 2022 | Supetar, Island Brač, Croatia

## FRAGMENTI KOJI OSTAJU

Intrigantan naslov zar ne? Fragmentacija kao pojam protezala se kroz cijeli projekt vezan uz ovu izložbu. Povezala je fotografiju, bolest, proces snimanja (mahom zbog COVID-19!), od same ideje pa do realizacije projekta. Dora Bosner i Vito Hordov su dvoje mladih, ali već renomiranih umjetnika fotografa koji su se prihvatali ispričati priču o demenciji kroz prizmu svojih foto objektiva i intimnog kontakta s pacijentima. Vjerujte mi - vrlo intenzivno i emotivno putovanje! Trajalo je gotovo dvije godine. Bilo je interesantno vidjeti pacijente i samu bolest kroz doživljaj dvoje mladih ljudi koji u svojoj umjetničkoj perspektivi svijet vide na sasvim drugačiji način. Bilo je interesantno vidjeti put samih umjetnika od šoka, preko empatije, pa do nade i otvorene privrženosti i nježnosti spram oboljelih osoba koja je urodila snažnom željom ispričati priču o ljudima iza same bolesti. Konačni uradak ima svoj logični tijek od fragmentiranih portreta koji prikazuju pravu bit i narav same bolesti., preko tijela kao pejzaža koji kao i svaki prirodni pejzaž priča svoju priču o životu, trajanju, bitkama, pobjedama i porazima, ožiljcima, nadama, vjeri... I nekakvoj gotovo transcendentalnoj ljepoti. Izložba priča priču težine same bolesti, ali jednako tako snažno pokazuje i fragmente koji ostaju. Fragmente koji još uvijek mogu dočarati cijelu osobu. Fragmente u kojima ima još uvijek života, veselja, nade, očekivanja, bljeskova ljepote i otmjenosti... želje za životom. Čak i kad na kraju osamljeni prsten ostane kao simbol zatvorenog kruga, više nema svog vlasnika, zapravo priča priču o savršenstvu, ljubavi, vječnosti koju je svaki pojedini fragment ostavio u svom prolazu.

Uživajte u izložbi. Prepustite se svojim doživljajima i emocijama. Dopustite da vas mijenja u ljudskom i profesionalnom smislu. Pa barem jedan mali fragment koji će ostati.

mr. sc. **Vitomir Višić**, dr. med.  
*spec. psihijatar*  
Psihijatrijska bolnica Ugljan



Cijeli projekt proveden je u Psihijatrijskoj Bolnici Ugljan, Odjelu za demencije, psihijatriju starije životne dobi i palijativnu skrb duševnih bolesnika, uz dopuštenje obitelji i skrbnika samih pacijenata. Tri dana snimanja rezultiralo je s više od 2000 fotografija, a za ovu je izložbu odabранo njih 34 koje zajedno pričaju ovu priču u cijelosti.