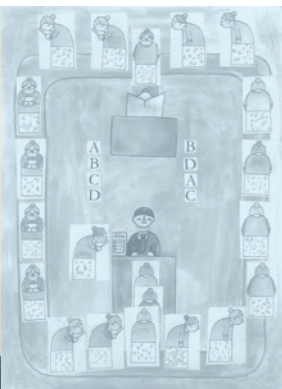


Otvorenje izložbe u srijedu, 3. listopada 2018. u 21,30 sati
Aminess Maestral Hotel, Novigrad
Izložba je otvorena cijelo vrijeme trajanja CROCAD-18



Izložba originalnih ilustracija Vlatka Šaguda iz knjige

ALZHEIMER

DVANAEST ANEGDOTA

KRATKA BIOGRAFIJA

Vlatko Šagud, mag. art. kip., student je sveučilišta Mount Mary, Milwaukee, SAD. Nakon položenoga magisterija iz kiparstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 2016., upisao je trogodišnji diplomski znanstveni studij u Sjedinjenim Američkim Državama, Odsjek art terapija i psihološko savjetovanje. S edukacijskom pozadinom od trinaest godina u području umjetnosti, sudjelovao je u više od petnaest grupnih izložbi i održao brojna predavanja, kako na domaćoj, tako i na internacionalnoj sceni. Glavni fokus njegova rada jest proučavanje i istraživanje ljudske psihe, uloga kreativnosti na ljudsku pomnost i dobrobit, te izravni psihoterapeutski rad s osobama koje boluju od različitih mentalnih bolesti. Godine 2017. je stažirao kao terapeut u Aurora St. Luke's bolnici u Milwaukeeu, Wisconsin. Godine 2018. je stažirao kao terapeut u NorthPointe Resources, gdje je radio s osobama s intelektualnim poteškoćama i komorbidnim poremećajima. Slobodno vrijeme provodi u kreativnom radu i unaprjeđivanju svoje umjetničke ekspresije. Trenutno je na posljednjoj godini studija u SAD-u gdje radi u bolnici kao terapeut-stažist s američkim vojnim veteranima i priprema diplomski istraživački rad o utjecaju umjetnosti na internacionalnim studentima.

Organizatori



Podupiratelj



HRVATSKI KONGRES O ALZHEIMEROVOJ BOLESTI

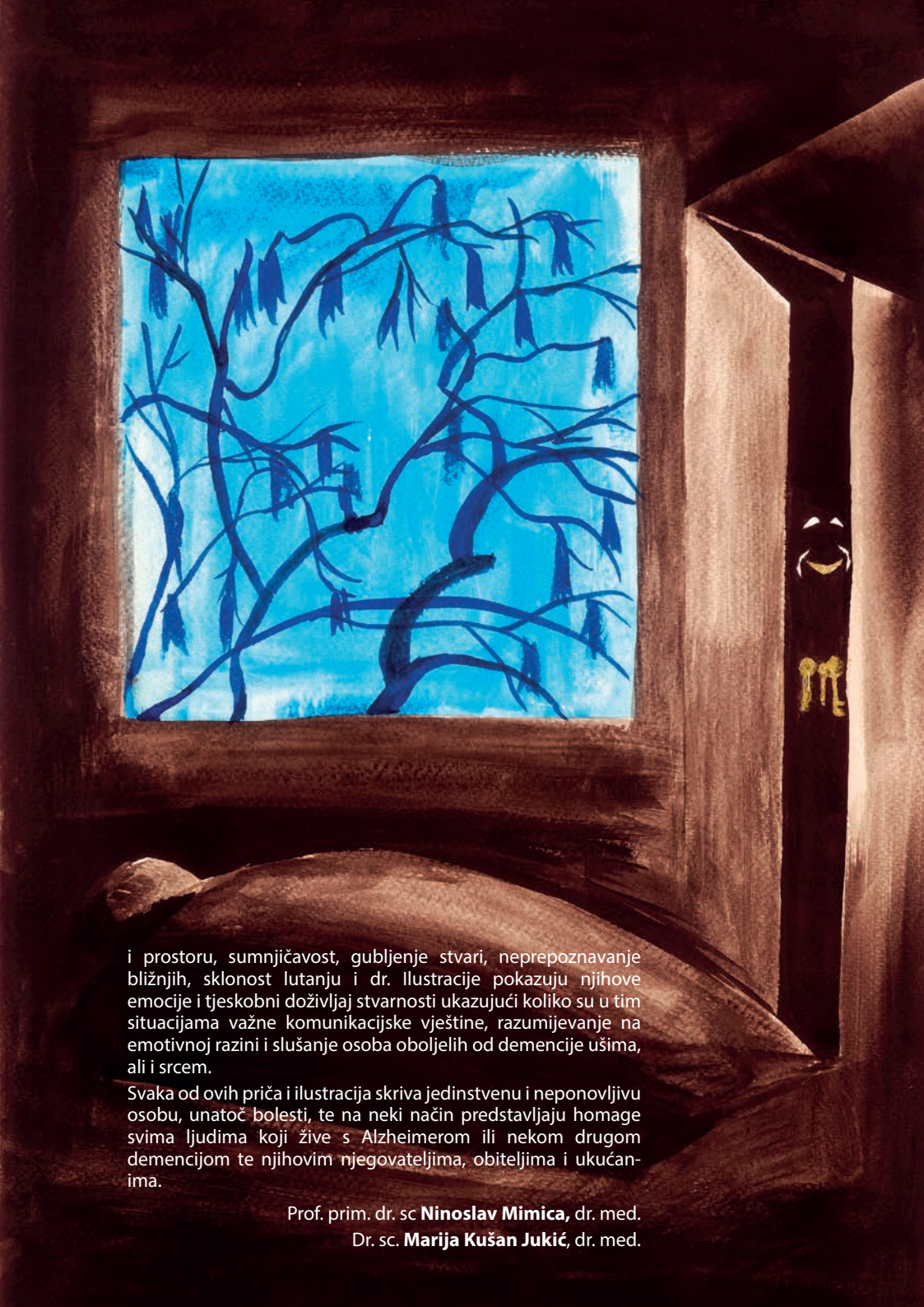
s međunarodnim sudjelovanjem

CROATIAN CONGRESS ON ALZHEIMER'S DISEASE
with international participation

3. - 6. listopada 2018. | Novigrad, Hrvatska
October 3-6, 2018 | Novigrad, Croatia



Priče su to iz života 12 osoba oboljelih od demencije te njihovih članova obitelji i njegovatelja, iz različitih situacija, praćene ilustracijama mladog akademskog kipara Vlatka Šaguda koji je podijelio i vlastito iskustvo s Alzheimerovom bolesti svoga djeda. Kroz priče se provlače vodeći simptomi bolesti kao što su zaboravljanje nedavnih događaja, dezorijentiranost u vremenu



i prostoru, sumnjičavost, gubljenje stvari, neprepoznavanje bližnjih, sklonost lutanju i dr. Ilustracije pokazuju njihove emocije i tjeskobni doživljaj stvarnosti ukazujući koliko su u tim situacijama važne komunikacijske vještine, razumijevanje na emotivnoj razini i slušanje osoba oboljelih od demencije ušima, ali i srcem.

Svaka od ovih priča i ilustracija skriva jedinstvenu i neponovljivu osobu, unatoč bolesti, te na neki način predstavljaju homage svima ljudima koji žive s Alzheimerom ili nekom drugom demencijom te njihovim njegovateljima, obiteljima i ukućanima.

Prof. prim. dr. sc **Ninoslav Mimica**, dr. med.

Dr. sc. **Marija Kušan Jukić**, dr. med.